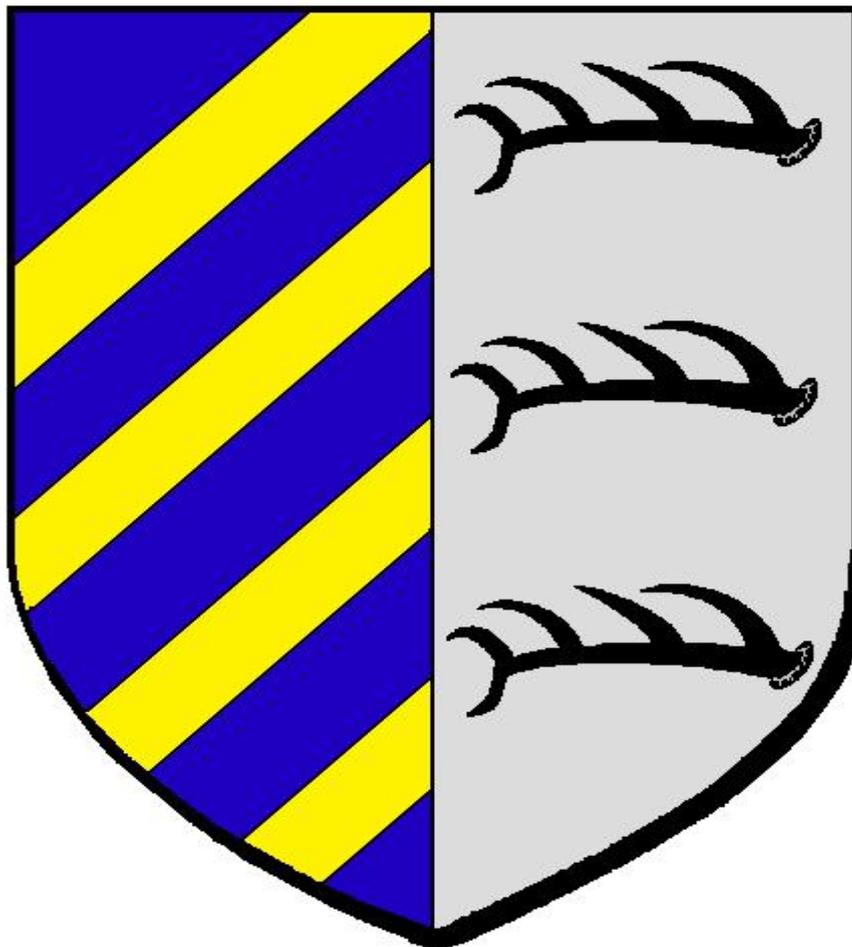


Blason d'Echenans sous Mont Vaudois :

Parti : au 1er d'azur à quatre barres d'or, au 2e d'argent à trois demi-ramures de cerf de sable posées en fasce et rangées en pal.



Quelques explications :

Blason est un mot d'origine obscure qui vient peut-être du francique *blásjan* torche enflammée, gloire, ou du mot germanique *blasen* sonner du cor. Blasonner signifie décrire des armoiries suivant les règles de la science héraldique. Au sens strict, le blason est donc un énoncé, qui peut être oral ou écrit. C'est la description des armoiries faite dans un langage technique, le langage héraldique. L'héraldique est la science du blason, c'est-à-dire l'étude des armoiries (ou armes). C'est aussi un champ d'expression artistique, un élément du droit médiéval et du droit d'Ancien Régime. Actuellement, elle constitue une science auxiliaire de l'histoire.

Les dessins des blasons proviennent du site *L'ARMORIAL des villes et villages de France*.

http://armorialdefrance.fr/page_blason.php?ville=1128

<http://armorialdefrance.fr/>

Vous y trouverez quelques milliers de blasons, n'hésitez pas à le visiter.

Encore quelques explications nécessaires : Parti¹ : au 1er² d'azur³ à quatre barres d'or⁴, au 2e d'argent à trois demi-ramures⁵ de cerf⁶ de sable⁷ posées en fasce⁸ et rangées en pal⁹.

¹ Ancien français : partir, partager. Partition divisant l'écu en deux parties égales par une ligne verticale.

² On commence par décrire le champ le plus à dextre de l'écu (à droite de l'écu) (à gauche pour l'observateur) et par le haut (sans objet ici), puis par les pièces qui le chargent. Puis de la même façon à senestre (à gauche de l'écu) et par le bas, puis par les pièces qui le chargent.

³ D'une couleur d'un bleu intense. Dans l'héraldique française le groupe des couleurs peut reconnaître quatre émaux qui portent les noms respectifs de gueules pour le rouge, de sable pour le noir, d'azur pour le bleu et de pourpre pour le violet.

⁴ L'or est représenté par la couleur jaune, l'autre couleur pour les émaux du groupe des métaux est le blanc (ou gris très clair) pour l'argent. Leur origine tient à la fois des renforts de métal du bouclier médiéval et plus anciennement des teintures utilisées sur les bannières.

⁵ Ensemble du bois d'un ruminant à cornes ramifiées.

⁶ Le cerf est un animal lié à la mort et à la renaissance, le cerf possède une importante nature initiatique et psychopompe, guidant le défunt sur les chemins de l'Autre Monde. Cette idée de guidance se retrouve dans les légendes de saint Hubert et de saint Eustache où le cerf est identifié au Christ sauveur des âmes. Symbole ambivalent, tantôt positif tantôt négatif, le cerf occupe une place de choix au sein de la symbolique universelle et du phénomène héraldique européen.

⁷ Sable désigne ici la couleur de l'émail noir.

⁸ Du latin fascia, bande. Lignes parallèles.

⁹ Placées au milieu. Un pal est un pieu appointé destiné à être fiché en terre.

Blason de la Haute-Saône :

Parti : d'azur semé de billettes d'or, au lion couronné du même, armé et lampassé de gueules, tenant entre ses pattes un croissant d'argent, brochant sur le tout ; au chef ondé de gueules chargé d'une fasce ondée d'argent.

